

Chrámový sbor přijímá nové členy!

Hlásit se může každý, kdo má chuť zazpívat si v našem chrámovém sboru. Podmínkou je jen hudební sluch a hlas ... takže proč to jednou nezkusit? Hledáme především zájemce do sopránu a tenoru, ale rádi přivítáme i ostatní hlasy...

Účinkujeme většinou několikrát ročně, zejména o svátcích. Zkoušky se konají mimo prázdniny **obvykle ve středu od 19 hodin** na faře.

Sbormistr Mgr. Pavel Polášek, tel. 602 441 064.

Chlapecký sbor Pueri Cantate

Přijímáme chlapce od 6 do 16 let. Bližší informace podá Miloslav Šimek, tel. 724 561 711. Bližší informace na internetové adrese pueri.info.

**Modřanská farnost - kontakty****Úřední hodiny na faře**

Pondělí	9:00-12:00	14:00-17:00
Středa	9:00-12:00	14:00-17:00

Kontakt s knězem je možný také v kostele po bohoslužbách, případně i jindy podle možností a dohody.

Adresa fary: K dolům 5/31, 143 00 – Praha 4.

Tel. 242 410 672. Internetová adresa: www.modranskafarnost.cz

Číslo farního účtu: 191195305/0300

Farář: P. Jerzy Gapski

Mobil: 724 324 555; e-mail: gapski@centrum.cz

V případě nepřítomnosti duchovního správce též tel. 777 237 148.

PRAVIDELNÝ POŘAD BOHOSLUŽEB V MODŘANSKÉM KOSTELE

neděle	pondělí	úterý	středa	čtvrtek	pátek	sobota
8:00, 9:30 18:00	18:00	**8:00	18:00	**	18:00	*8:00

* **Sobotní mše svatá je sloužena latinsky, 2. a 4. sobotu v měsíci podle misálu z r. 1962.**

** **v době adventní je mše sv. v 6:00 (roráty)**

Zpravodaj vydává: Římskokatolická farnost u kostela Nanebevzetí Panny Marie, K dolům 5/31, 143 00 – Praha 4, IČ: 60437502, evidenční číslo: MK ČR E 17456.

1/2010

ZPRAVODAJ ŘÍMSKOKATOLICKÉ FARNOSTI MODŘANY

*Doba
postní*

Vážení farníci,

V době postní nás Bůh důrazněji a naléhavěji vybízí ke změně našeho života a smýšlení. My, kteří jsme uvěřili Kristu a máme být solí země a světlem světa, jsme povoláni k tomu, abychom byli proroky a svědky, že je nejen možné žít zcela jiným způsobem života, ale že je to naší povinností, abychom došli zaslíbeného štěstí. Ústy apoštola nám říká: *Pro Boží milosrdenství vás zapřísahám, přinášejte sami sebe v oběť Bohu příjemnou a nepřizpůsobujte se už tomuto světu, ale obraťte se a změňte svoje smýšlení, abyste dovedli rozeznat, co je bohulibé a dokonalé.*

Přinášet sami sebe v oběť můžeme jedině tak, že se nejdříve naplníme opravdovou

radostí z Toho, který je Lásky a který se *obětoval za nás, aby nás zachránil z tohoto světa.*

Milovat Boha nade všechno není něco, co by nás mohlo zatěžovat nebo omezovat, ale co nás má naplňovat ohromující radostí, že můžeme milovat Lásku tak velikou, že nic většího už nám nikdo nabídnout nemůže.

Postní doba je dobou důležitého duchovního bilancování svěřených hodnot a snahy o jejich nápravu.

Naše postní obrácení není něco, co by nás mělo trápit a rmoutit, je to velice radostná a šťastná výměna falešné radosti za autentický pramen a důvod jedině pravé radosti.

P. Jerzy.

Doba svatopostní, křížové cesty

Doba svatopostní začíná **Popeleční středou**, která letos připadá na **17. února**.

Je to den **přísného postu**, tj. zdrženlivosti od masitých pokrmů a zároveň újmy ve všem jídle. Mše svatá s udílením popelce bude **v 18:00**. (Popelec bude udílen též v neděli 21. 2. po každé mši svaté.)

Po celou dobu postní konáme pobožnosti **křížové cesty** každý **pátek od 17:30** a každou **neděli od 15:00**.



POŘAD BOHOSLUŽEB O VELIKONOČNÍCH SVÁTCÍCH 2010

1. dubna – Zelený čtvrtek

16,30 mše sv. pro rodiny s dětmi

18,00 mše sv. na památku Poslední večeře Páně

2. dubna – Velký pátek

15,00 křížová cesta

18,00 obřady Velkého Pátku

3. dubna – Bílá sobota

15,00 pobožnost u Božího hrobu

20,00 mše sv. na vzkříšení Páně

4. dubna – Slavnost Zmrtvýchvstání Páně

8,00 mše sv.

9,30 mše sv. pro rodiny s dětmi

18,00 mše sv.

5. dubna – Pondělí velikonoční

8,00 mše sv.

9,30 mše sv. pro rodiny s dětmi

Sdružení Campamento '99 pořádá *Farní kovbojské odpoledne*

pro děti od 6 do 14 let

Chcete si vyzkoušet kovbojský život?

Ocitnout se na jedno odpoledne v prérii Divokého západu, kde řeky přinášejí zlato, muži nevycházejí ven beze zbraně a v saloonech se den co den roztáčejí kola štěstěny?

Chcete zjistit, jací jste hrdinové a jak dobře zvládáte všechny dovednosti, bez nichž se správný kovboj neobejde?

Není nic snazšího, **v sobotu 27. března ve 14:00** k vám na faru přijede dostavník plný zlata a rychlých pušek.

Blížíme se k vám v oblaku prachu
a moc se těšíme!



Kontakt: Veronika Jírů, telefon: 608 745 533

e-mail: tabor@campamento99.cz,

www: tabor.campamento99.cz



Sdružení Campamento '99 pořádá *dětský letní tábor*

...v zemi za mořem, kde svítí jiné hvězdy...

Jsi tulákem bez domova, s posledními dolary v kapse?

Hrdým kovbojem, jehož kolty visí proklatě nízko?

Krásnou squaw, pro jejíž oči byl už veden nejeden souboj?

Pak právě Ty s námi můžeš strávit 14 dní

POD ŠERIFSKOU HVĚZDOU

ve westernovém městečku Stonetown na Českomoravské vrchovině.

Mustangy osedláme **18. července 2010 a 31. téhož měsíce** se navrátíme do svých domovů (samozřejmě se sedlovými brašnami naplněnými zlatem). Komplettní cena pobytu vyjde na hrst dolarů,

v přepočtu na koruny je to 3 800,-.

Na všechny se moc těšíme!



Poskytnete nám nějakou motivaci, abyste nás pohnul k přečtení své knihy?

„Dám vám motiv zcela laický. Turínské plátno, tajemství a záhady, staré i nové, jež se k němu pojí, včetně těch, které se týkají radiokarbonového testu C14, je jedním z nejvíce strhujících a okouzlujících příběhů, které jsem měl možnost psát. Během 28 let práce vatikanisty jsem se jím zabýval vždy jen minimálně.“

Pracoval jsem pro deník La Stampa a o plátnu psali kolegové, kteří pocházeli z města, kde je uchováváno. Jsem proto vděčný vydavatelství Piemme za to, že mne požádalo, abych napsal tuto reportáž, která mne z povinnosti zavedla do podivuhodně přitažlivého světa. Snažil jsem se podat alespoň několik jeho odlesků.“

(Marco Tossati je vatikanista deníku *La Stampa*. Převzato z České sekce RV)



Vzdělávání ve víře a katecheze pro starší mládež a dospělé

Ve středu po mši svaté na faře.
Vede pan katecheta Mgr. Robert Müller.



Příprava na křest dospělých (katechumenát)

Příprava seznamuje dospělé zájemce se základy víry křesťanského života. Termín je oznamován v ohláškách.

Vede P. Jerzy Gapski.



Modlitební setkávání na faře pro rodiče s malými dětmi

Setkání probíhá každý druhý pátek od 9.30 na faře (podle aktuálního ohlášení). Na programu je společná modlitba, popovídání, čtení evangelia z nadcházející neděle, zpívání s dětmi.



Farní poutní zájezd - TURÍN VÝSTAV TURÍNSKÉHO PLÁTNA

Program:

1. den – odjezd z Prahy v odpoledních hodinách, průjezd Rakouskem, noční jízda
2. den – **Miláno** - katedrála sv. Ambrože - relikviář sv. Karla Boromejského, Baptisterium, katedrální muzeum, La Scala, Verdiho muzeum, S. Maria delle Grazie – Poslední večeře /Leonardo da Vinci/, večeře, nocleh
3. den - **Turín** – katedrála S. Giovanni Battista, Cappella della Santa Sindone /Výstav turínského plátna/, odjezd v podvečerních hodinách, noční jízda
4. den – příjezd v odpoledních hodinách

Termín: 21. 4. – 24. 4. 2010

Cena: 3.900,- Kč

Cena zahrnuje: dopravu luxusním autobusem, 1x ubytování ve 2-3 lůžkových pokojích včetně polopenze, kompletní pojištění, služby průvodce.



Výstav Turínského plátna bude zvláštní příležitostí ke „kontemplaci tajemné tváře, která mlčky promlouvá k lidským srdcím“. Tak vybízí Benedikt XVI. k pouti do Turína, kde se bude konat mimořádný výstav Turínského plátna. Začne 10. dubna a potrvá do 23. května 2010. Další možnost vidět tuto tajemnou relikvii bude až v jubilejním roce 2025.

Turínské plátno - intriky, záhady a tajemství

rozhovor s M. Tossatim, autorem nové knihy „Výzkum

Turínského Plátna“ o proslulé křesťanské relikvii

Turínský dóm uchovává Iněné plátno, jež je doslova nabito tajemstvím. Proslulé Turínské plátno miliony lidí pokládají za pohřební plátno, které před dvěma tisíci lety zahalovalo Ježíšovo tělo. Někteří se domnívají, že radiokarbonová metoda datace v roce 1988 ukázala, že plátno vzniklo v pozdním středověku. Výsledky měření pomocí radioaktivního izotopu C14 však zpochybnili sami vědci, kteří k nim došli. A navíc zbývá velké množství záhad, které se týkají toho, jak a proč vznikl na plátně otisk postavy, která vykazuje nesčetné podobnosti s osobou ukřižovaného Ježíše Krista.

V knize tvrdíte, že měření radiokarbonovou metodou bylo chybné. Řekněte nám jak a proč jste došel k tomuto závěru a zda nastala nějaká změna ve stále probíhající diskusi o původu Turínského plátna?

„Nikoli já, ale čísla podávají tento závěr. Řekněme jenom, že laboratoře a British Museum, navzdory opakovaným žádostem zadavatele testu, tj. Turínského diecéze, nikdy nedodaly podrobná data vykonaných testů. Ta jsou totiž nezbytná k porozumění tomu, co testy skutečně ukázaly. Avšak i studiem těch dat, která publikoval časopis *Nature*, došel milánský inženýr Ernesto Brunati ke zjištění, že něco nehraje. Požádal jsem proto dva profesory matematiky a statistiky z římské univerzity Sapienza, kteří nemají nic společného s okruhem lidí, kteří se zabývají studiem plátna,

aby prošli a překontrolovali zmíněná data. Livia de Giovanni a Pierluigi Conti potvrdili, že čísla obsahují chybu takového rázu, že vyvrací platnost samotného testu.

Chybová tolerance, kterou si určily tři příslušné laboratoře, měla být 5% a z čísel zveřejněných v *Nature* se zdálo, že dosáhla minima tj. 5%. Ve skutečnosti však dosáhla hranice nanejvýš 1%. Zkouška by tedy měla být opakována, ale vlákna byla mezitím zničena. Výzkumem několika amerických profesorů, z nichž posledním je Roberto Villareal z Los Alamos Center, který prezentoval svůj objev v srpnu loňského roku, myslím, že byla objevena podstata problému. A tou je silná kontaminace vláken a nenápadná záplata, doplněná ve středověku nebo později. Jediný vědecký výsledek, který zastává tezi, že plátno je středověké falsum, je

radiokarbonový test C14 z roku 1988. Pokud ten neplatí, což si myslím, otevírá se celá diskuse znovu. V každém případě je však třeba otevřít novou etapu vědeckého výzkumu.“

Jaký obrázek jste si udělal o muži z plátna při svém zkoumání?

„Došel jsem na základě těch nejpřísnějších vědeckých poznatků, pocházejících od stejně rigorózních vědců, že v tomto plátnu bylo skutečně zabaleno tělo muže, který byl těžce zbičován a zemřel na kříži. Krev je krví, obraz není namalován, a nevznikl ani kontaktem s nějakým velmi horkým povrchem, tedy sežehnutím, protože plátno nevykazuje žádné fluorescenční záření.“

Jaké jsou argumenty pro to myslet si, že onen muž je ten Ježíš, o kterém hovoří evangelia?

„Protože to, co nám vypráví plátno, padne jako ulité na to, co podávají Pašije. Rány, bičování, úder kopím (namísto *crurifragium*, tj. lámání nohou, po kterém se křižovaní udusili) a dokonce oděrky na kolenou... Zkrátka, ať už je pravé nebo falešné, toto plátno ukazuje Ježíše.“

Pokud je muž z plátna Ježíš, pak si musíme myslet, že plátno je nálezy, který má udivit skeptiky a přivést lidi k větší víře? Anebo ne?

„Kladl jsem si také tuto otázku. Myslím si, že kdo je věřící, nepotřebuje Turínské plátno. Ale určitě ten, kdo věří, a ví, že to není nějaký artefakt, dívá se na něj jinými očima. Napadla mne také myšlenka, která snad nebude pokládána za neuctivou. Dobrý Bůh možná jakoby se „bavil“, protože nám zanechal předmět, jenž - v případě jeho autenticity, o níž jsem přesvědčen - je přímo „přehnaný“, co do své úděsné ověřitelnosti. Úděsné proto, že vypráví o nezměrném násilí a krutosti.“

Je pravdou, že na plátnu jsou krvavé stopy, totiž Kristova krev?

„V knize uvádím, jak někteří američtí odborníci, z nichž jeden žid, Adler, ověřovali, že stopy na plátnu jsou krvavé. Další, mezi nimiž např. Baima Bollone, to potvrdili. Pokud si dobře vzpomínám, myslím, že bylo provedeno alespoň dvanáct testů, které měly ověřit, zda se jedná skutečně o krev. A všechny byly pozitivní.“