

Zpravodaj Křesťanské Modřany

Velikonoce 2004

2/2004

Na úvod

Ve velikonočním období církev hlásá Kristovo dílo: "Zničil moc hříchu, obnovil celé stvoření a nám vrátil ztracený život." Smrt a zmrtvýchvstání Ježíšovo změnilo řád celého světa. Skončila vláda hříchu, svět byl obnoven a lidstvo vykoupeno.

Jako křesťané máme povinnost se stále více snažit porozumět tomu, v čem spočívá proměňující působení kříže a zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Když slavíme Velikonoce, vidíme, jak velmi nedokonale chápeme onu novou skutečnost, o které vypovídají, a kterou často prožíváme velmi povrchně. Vždyť ve světě by bylo mnohem více temnoty a ukrutností, kdyby Ježíš nezlomil pouta hříchu a kdyby nám nebyl seslán Duch svatý. Chceme opravdu do hloubky prožít radost a osvobození, které nám poselství Velikonoc – ona proměňující moc zmrtvýchvstalého Krista – přináší?

Uvažujme o tomto Kristově tajemství s nadějí, že nám pomůže hlouběji vstoupit do Boží skutečnosti, která nás dokáže proměnit a dát nám nový život. Toto tajemství nejlépe poznáme v modlitbě – čím více se otevíráme Bohu, tím plněji mu dovolujeme působit v našem životě.

Důležité je, abychom při tomto rozjímání o tajemství smrti a zmrtvýchvstání Krista dokázali hlouběji poznávat, jak mnoho může toto tajemství přeměnit náš život a abychom přijali plán, jenž s námi Bůh má a uvědomovali si tu nezměrnou Boží lásku, kterou tak velice potřebujeme. Ve velikonočním období, do kterého vstupujeme, uvažujme o dílech, které Bůh vykonal prostřednictvím Ježíše a dovolme, aby nás naplnily novým životem. Takovýmto způsobem skutečně poznáme radost ze Zmrtvýchvstání, která osvobozuje člověka z temnoty smrti a obnovuje celý svět – neboť „vpravdě z mrtvých vstal, Alleluja!“.

K tomu Vám žehná a požehnané Velikonoční svátky Vám všem vyprošuje
otec Jiří

...Et resurrexit tertia die, alleluja! (Velikonoční zamyšlení)

Když přišla Marie Magdalena k hrobu a nenalezla tam Pánovo tělo, domnívala se, že bylo odneseno a oznámila to učedníkům. Ti přišli, uviděli a uvěřili, že je tomu tak, jak řekla žena. Hned dále se o nich píše: „Odešli tedy učedníci domů.“ A potom se připojuje: „Marie však stála u hrobu venku a plakala.“

Tu je třeba uvážit, jak veliká síla lásky rozněcovala mysl této ženy, která neodcházela od Pánova hrobu, ani když odešli učedníci. Hledala toho, kterého nenalezla, plakala, hledala a zanícena ohněm své lásky, planula touhou po tom, který byl odnesen, jak se domnívala. Tak se stalo, že ho tehdy uviděla jen ona sama, která zůstala, aby hledala. Neboť hodnotou dobrého díla je zajisté vytrvalost a hlasem Pravdy je řečeno: „Kdo vytrvá až do konce, bude spasen.“

Hledala tedy nejprve a nenalezla. Vytrvala v hledání a právě proto našla. Stalo se, že nesplněná touha rostla a rostoucí dosáhla nakonec toho, co hledala. Neboť svaté touhy

prodlením vzrůstají. Jestliže však s prodlením slábnou, nebyly to pravé touhy. Touto láskou planul každý, kdo byl s to dosáhnout pravdy. Proto zajisté praví David: „Má duše žízni po Bohu, po živém Bohu. Kdy už budu moci přijít a spatřit Boží tvář?“ Proto zase praví Církev v Písni písní: „Raněna jsem láskou.“ Proto opět praví: „Má duše se rozplývala, jak Milý promluvil.“ – „Ženo, proč pláčeš? Koho hledáš?“ Klade se otázka po příčině bolesti, aby se rozhojnila touha, aby pojmenováním toho, jehož hledala, žhavěji vzplanula láskou k němu. „Dí jí Ježíš: Marie!“ Když ji oslovil obecným jménem podle pohlaví a nebyl poznán, oslovuje ji teď jménem. Jako by zjevně říkal: **Poznej toho, od něhož jsi poznávána.** Neznám tě obecně jako ostatní, nýbrž jmenovitě. Poněvadž je tedy Marie nazvána vlastním jménem, poznává Původce. A ihned ho nazývá „Rabboni“, tj. „Mistře“, neboť byl i zevně hledán i sám ji učil, aby byl hledán vnitřně.

(Z homilie sv. Řehoře Velikého)

Dětem

V hodině náboženství vyprávěl pan farář dětem tento příběh:

"Velikonoce v našem kostele byly velice zajímavé, protože každou chvíli někdo něco popletl. Ve čtvrtek hned na začátku zvonili ministranti jako diví a asi při tom rozbili všechny zvonky, protože potom už místo zvonění jenom klapali klapačkami. Taky někde ztratili klíček od svatostánku, takže pan farář musel po přijímání odnést Tělo Kristovo někam jinam. V pátek se hned na začátku udělalo panu faráři špatně, a než stihl udělat kříž, spadl na zem a chvíli zůstal ležet. Nikdo mu nepomohl, ale on se za chvíli probral sám. Zvedl se a pokračoval. Aby ukázal, že už je mu dobře, zpíval strašně dlouhé přímluvy. Pak si všiml, že někdo zapomněl v kostele opřený kříž a tak ho šel rychle poklidit. Nikdo z ministrantů mu nepomohl, tak ho musel nést sám. Asi ho to pořádně vyčerpalo, takže vynechal bohoslužbu oběti a hned udělal svaté přijímání. Ministranti si na poslední chvíli všimli, že není připravený oltář, tak tam rychle natáhli plátna a přinesli misál. Stihli to tak rychle, že si pan farář jejich nepořádnosti ani nevšiml. Ale pak to pokazili. Hned po přijímání všechno zase uklidili, aby pak mohli jít dřív domů. Když to pan farář uviděl, byl tak překvapený, že nám na konci zapomněl dát požehnání. A v sobotu zapálili venku před kostelem oheň, ale nikdo nedonesl buřty na opékání ani kytaru, abychom si mohli zazpívat nějaké trampské písničky, proto toho nechali a všichni šli raději zpátky do kostela. Tam se něco stalo s elektrikou, tak jsme si museli rozžehnout svíčky, ale brzy se jim to podařilo opravit a všechno mohlo pokračovat. Jistě je to moc potěšilo, protože ze samé radosti četli nějak moc čtení. Naštěstí byli zpěváci na kůru pohotoví a po každém čtení něco zazpívali, takže to vypadalo, že je všechno v pořádku. Ministranti už měli opravené zvonky, a tak zase začali vyzvánět. Lidem se to zvonění nějak zalíbilo, vytahovali z kapes zvonečky, které měli náhodou s sebou, nebo aspoň klíče, a přidali se k ministrantům. Byl to nádherný randál. Pak zase začali číst. Mně se však začaly zavírat oči a za chvíli jsem usnul. Probudila mě voda, kterou na mne někdo stříkl. Byl to pan farář, chodil po kostele a na všechny stříkal vodu z takového stříbrného kyblíku. Asi nás usnulo víc a pan farář se naštvál a rozhodl se nás probudit, aby ho nerušilo chrápání. Potom už nikdo nic nepokazil. Ale i tak mám na letošní Velikonoce krásné vzpomínky a už se těším, že za rok bude těch zmatků ještě víc.

Děti se smály všem těm nesmyslům. Pan farář se taky usmíval, ale pak řekl: "Jestlipak dokážete vysvětlit, proč bylo o Velikonocích v kostele tolik zvláštností?" Děti kývaly hlavami, že to dokážou, a opravdu to dokázaly k úplné spokojenosti pana faráře. Dokážete to i vy?

Zkuste to:

- *Jak je to se zvoněním v kostele na Zelený čtvrtek?*
- *Proč zůstal svatostánek prázdný?*
- *Kam odnesl pan farář nádobu s Tělem Kristovým?*
- *Proč na Velký pátek ležel pan farář na zemi?*

- *Jak to bylo s tím velkým křížem?*
- *Proč nebyla bohoslužba oběti?*
- *Proč nebyl připraven oltář?*
- *Proč pan farář vynechal kříž na začátku a požehnání na konci velkopátečních obřadů?*
- *Co znamenal oheň před kostelem na Bílou sobotu?*
- *Proč se svítilo svíčkami?*
- *Proč se četlo tolik čtení ze Starého zákona?*
- *Co znamenalo to velké zvonění?*
- *Proč pan farář kropil lidi?*
- *Co je to křestní slib a proč ho obnovujeme?*
- *Proč je důležité dobře prožít Velikonoce?*

POŘAD BOHOSLUŽEB O VELIKONOČNÍCH SVÁTCÍCH 2004
Kostel Nanebevzetí Panny Marie
Praha 4 - Modřany

8. dubna – Zelený čtvrtek

- 16,30 hod. mše sv. pro rodiny s dětmi
 18,00 hod. mše sv. na památku Poslední večeře Páně

9. dubna – Velký pátek

- 15,00 hod. křížová cesta pro dospělé
 16,30 hod. křížová cesta pro děti
 18,00 hod. obřady Velkého Pátku (17:45 Stabat Mater)

10. dubna – Bílá sobota

- 16,30 hod. pobožnost u Božího hrobu
 20,00 hod. mše sv. na Vzkříšení Páně

11. dubna – Hod Boží velikonoční

- 8,00 hod. mše sv.
 9,30 hod. mše sv. pro děti
 18,00 hod. mše sv.

12. dubna – Pondělí velikonoční

- 8,00 hod. mše sv.
 9,30 hod. mše sv. pro děti
 18,00 hod. mše sv.

Program duchovní hudby - Modřanský chrámový sbor - Velikonoce 2004

4. dubna - Květná neděle - 9.30 hod.

Karel Kudr: Pašije podle sv. Lukáše. Obnovili jsme nastudování této skladby v tradičním pojetí. Tyto pašije byly původně napsány pro amatérské zpěváky s necvičenými hlasy,

kteří mnohdy neuměli číst ani noty, takže zpívali proto převážně podle sluchu. Jednotlivé party byly rozděleny mezi několik osob – kromě postavy Evangelisty a Krista zde vystupují Pilát, Petr, Jidáš, Velekněz, vojáci, služka, Pilátova žena, sbor zpívá "zástupy". Mnozí si tak

připomenou pašije, jak je znali z doby, kdy dirigentem modřanského chrámového sboru byl

pan Metoděj Knittl či pan Narcis Trapl.

9. dubna - Velký Pátek - 18.45 hod.

P. František Holík – České pašije podle sv. Jana. Pašije tzv. "nové", které jsou věrným přepisem latinského originálu, tedy na melodii gregoriánského chorálu. Důraz je kladen na chorální styl a rytmus – na rozdíl od starých pašijí, kde přebíraly jednotlivé role často spíše hereckou roli.

František Tůma (1704-1774) - Stabat Mater, pro sóla, sbor a doprovod

11. dubna - Hod Boží velikonoční - 9.30 hod.

Jiří Pavlica – Missa brevis, pro sóla, sbor a orchestr a zvony. Lidové pojetí zpívané mše, zařazujeme na dopolední mši sv. pro rodiny s dětmi, aby se s tímto dílem měli možnost

seznámit i ti, kteří si ji nemohli od nás vyslechnout ve vánočním čase.

Milada Vernerová

Duchovní obnova Modřanské farnosti

„Nabídněme sebe a svůj čas Pánu, aby si nás našel a obnovil našeho Ducha. Věřím, že má takovou moc i lásku, která uzdravuje toho, kdo se nechá milovat.“

Na sobotu **15. května** plánujeme v naší farnosti duchovní obnovu určenou pro všechny dospělé zájemce z našich řad. Protože se uskuteční čtrnáct dní před svatodušními svátky, bude jejím tématem **Působení Ducha svatého v našem životě**. Tři dopolední zamyšlení nám přednese **P. František Pich**.

Začneme v 9.00 hodin na faře – v případě většího zájmu v kostele. Dopoledne věnujeme krátkým přednáškám, které se budou střídát s volným, určeným k rozjímání. Celý blok zakončíme adorací před Nejsvětější Svátostí Oltářní.

Po obědě bude možnost přistoupit ke svátosti smíření, adorat v kostele, otevřena bude též farní knihovna. Celodenní duchovní program zakončíme mší svatou asi v 15.30.

Jestliže nebudete mít možnost zúčastnit se po celý den, můžete přijít i jen na část programu.

Podrobnější program a organizační informace budou včas vyvěšeny v kostelní předsíni.

Všichni zájemci jsou srdečně zváni!

Pavla Bažantová a Martina Sixtová

ThMgr. Jerzy Gapski

Úřední hodiny na faře: úterý, středa: 9-12, pátek: 14-16 (Kněze lze samozřejmě vyhledat i mimo úřední hodiny, avšak vzhledem k dalším povinnostem duchovního doporučujeme domluvit schůzku předem.)

Adresa fary: K dolům 5/31, 143 00 – Praha 4. Tel. 244 402 261

Internetová adresa: www.modranska.farnost.cz

